

FICHE FORMATION - CAP

CAP Arts du bois - option A : sculpteur ornementaliste (1an)

Apprentissage – formation en alternance

Public concerné, prérequis, conditions d'accès

- Vous avez terminé votre classe de 3ème
- Vous avez entre 15 ans et 29 ans*
- Vous souhaitez
 - Apprendre un métier
 - Obtenir un diplôme professionnel reconnu
 - Alternier entre l'établissement de formation et l'entreprise
 - Sécuriser votre parcours de formation
 - Acquérir une première expérience en entreprise et vous insérer plus rapidement dans la vie professionnelle

Entrées / sorties permanentes pour une durée minimum de 6 mois (positionnement réalisé par l'établissement de formation)

*Sans limite d'âge pour le statut RQTH (reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé), créateur ou repreneur d'entreprise, sportif de haut niveau.

L'inscription définitive est conditionnée par la signature d'un contrat d'apprentissage.

Durée de la formation : sauf conditions particulières : 13 semaines de formation (455 heures) par an au sein du lycée pendant la période scolaire.

Résumé de la formation :

Le CAP Arts du bois option A : sculpteur ornementaliste forme des professionnels capables de réaliser des sculptures décoratives en bois.

Les élèves apprennent à interpréter un modèle, choisir les essences de bois adaptées et exécuter des décors en bas-relief ou en ronde-bosse.

La formation inclut des enseignements techniques, artistiques et en histoire de l'art.

Elle prépare aux métiers d'artisan sculpteur, compagnon décorateur ou restaurateur du patrimoine.

Métiers visés : (4 métiers maximum) (source France compétences, types d'emplois accessibles)

Sculpteur ornementaliste

Artisan décorateur du bois

Compagnon sculpteur décorateur

Restaurateur de boiseries anciennes

Résumé du métier (source France Compétences secteur d'activités):

Le sculpteur ornemaniste réalise des œuvres décoratives en bois pour le mobilier, l'architecture intérieure ou les monuments historiques.

Il travaille à partir de croquis, maquettes ou modèles historiques.

Il utilise des outils traditionnels (ciseaux, gouges) et parfois des machines modernes.

Son travail demande précision, créativité et une bonne connaissance des styles artistiques.

Objectifs (source FC objectifs et contextes de la certification) :

Acquérir les bases de la culture artistique et technique liée au bois.

Maîtriser les outils manuels et mécaniques de sculpture sur bois.

Savoir interpréter un projet artistique à partir de plans ou consignes.

Apprendre à préparer et à traiter les surfaces en vue d'une finition.

Développer une sensibilité artistique et un geste technique précis.

Connaître les différentes essences de bois et leurs propriétés.

Réaliser des motifs décoratifs en volume (ronde-bosse) ou en surface (bas-relief).

Être capable de travailler dans le cadre d'une restauration du patrimoine.

S'initier à la communication visuelle et à la présentation de ses réalisations.

Préparer à l'exercice d'un métier artisanal ou à poursuivre en niveau supérieur.

Contenus (source FC compétences attestées) :

Techniques professionnelles

Apprentissage des techniques de sculpture, traitements des volumes, moulures, ornements classiques 450 h

Culture artistique et histoire de l'art

Étude des styles architecturaux et décoratifs, analyse d'œuvres 100 h

Dessin technique et artistique

Croquis, mise en perspective, lecture de plan, relevé d'ornement 150 h

Études des matériaux et technologies

Essences de bois, outillages, finitions, conservation 80 h

Français, maths et sciences appliquées

Communication écrite/orale, calculs de dimensions, physique appliquée 120 h

Éducation physique et citoyenne

Activités physiques, connaissances sociales et civiques

Prérequis pour intégrer la formation

Être titulaire d'un diplôme de niveau V (CAP, BEP) ou avoir une expérience professionnelle dans le domaine du bois ou des arts appliqués.

Présenter un dossier de motivation avec éventuellement un portfolio d'œuvres personnelles.

Valider un entretien de sélection portant sur la motivation, les compétences techniques et artistiques.

Disposer de compétences de base en dessin, en culture artistique et en manipulation d'outils simples.

Coût :

Éligible à une prise en charge par l'opérateur de compétences de l'entreprise formatrice, la formation est **gratuite** pour l'apprenti,

Pour les employeurs du secteur public contactez l'établissement de formation.

Poursuite d'étude :

Possibilité d'intégrer une 1ère Bac Pro en fonction des places disponibles, un certificat de spécialisation, un autre CAP en un an..

Modalités et délai d'accès à la formation :

Le contrat d'apprentissage porte mention de la date du début de l'exécution du contrat d'apprentissage. La date de début de la formation pratique chez l'employeur et de la période de formation ne peut être postérieure de plus de trois mois au début d'exécution du contrat. (Article L6222-12 du code du travail).

Validations(s) : Diplôme du ministère de l'Education nationale de Niveau 3 (CAP) + d'informations sur cette certification en cliquant sur le lien suivant :

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37301/>

Conditions de déroulement de la validation du diplôme conformément au référentiel d'examen.

Code(s):

NSF **234** – ROME **H2207 - H2206 - B1302 - F1503 - H2208**

FORMACODE 45096 - 45591 - 45560 – RNCP37301

Enseignants certifiés Education Nationale, formateurs Bac +3 avec une expérience significative en formation, intervenants professionnels.

Formateurs expérimentés dans l'individualisation des apprentissages.

Renseignements et inscriptions :

IFPRA - Pôle valorisation de l'offre de formation 2, rue du docteur Fleury | 76130 Mont Saint Aignan ifpra-valo@ac-normandie.fr <https://ifpra-normandie.fr> (Nos formations > Apprentissage)

<https://cfa-aca-normandie.ymag.cloud/index.php/preinscription/>

Dénomination : IFPRA - Institut de Formation Professionnelle en Région Académique / IFPRA - Numéro de déclaration d'activité : 23 76 P0090 76 | N° SIRET : 18760909400029 | CODE NAF : 8559A